



ÉRIC PINCAS / AUTEUR

Éric Pincas est né à Paris en 1972. Historien de formation, ancien élève de l'Institut français de Presse, il a notamment collaboré à l'hebdomadaire *Le Point* (rubrique société) et aux éditions spéciales du *Point* grandes écoles (rubrique cinéma). Pendant deux ans, il a enseigné en presse écrite à l'Institut International de Communication de Paris (IICP), dirigé par Lionel Chamoulaud, parallèlement à son activité de journaliste au magazine *Historia*.

Spécialisé dans la vulgarisation historique depuis dix-huit ans, il a publié de nombreux reportages, enquêtant sur des sujets méconnus comme le Dossier secret de l'Affaire Dreyfus, les Fusillés pour l'exemple de la Grande Guerre ou les conséquences des essais nucléaires français en Polynésie.

En 2016, il a signé un portrait de Charles Manson, le hippie diabolique, dans l'ouvrage collectif *Les figures du mal* (à paraître en novembre aux éditions Sonatine). Passionné par la Préhistoire, il a réalisé des dossiers à succès pour le magazine *Historia* : L'Odyssée des premiers hommes ; Les premiers habitants de la France il y a 35 000 ans ; Les rites funéraires de nos ancêtres ; Le tour de France des grottes ornées ; Comment l'homme est devenu bipède ; le Néolithique, la première révolution culturelle...

Rédacteur en chef du magazine *Historia* depuis 2014, il est l'auteur de l'ouvrage *Qui a tué Neandertal ? Enquête sur la disparition la plus fascinante de l'histoire de l'humanité* édité chez Michalon. En 2017, il coécrit avec Thomas Ciotteau et Jacques Malaterre le scénario du documentaire adapté de son livre, *Qui a tué Neandertal ?* réalisé par Thomas Ciotteau, co-produit par Bonne Pioche et UGC en association avec France 5.